

# Lectura crítica como estrategia de evaluación continua para el aprendizaje significativo en tiempos de COVID-19 en la educación superior

*Critical reading as a continuous assessment strategy for meaningful learning in times of COVID-19 in higher education*

- **Mayra Angelica Bárcenas-Castro** es profesora de la Universidad Tangamanga, Campus Industrias, San Luis Potosí (México) (mayrabarcenas0422@gmail.com), (<https://orcid.org/0000-0001-9923-0321>), Doctora.
- **Nancy Jacqueline García-Reyna** es profesora de la Universidad Tangamanga, Campus Industrias, San Luis Potosí (México) (nancygarciarey@gmail.com), (<https://orcid.org/0000-0002-8830-9189>), Doctora.
- **Claudia Beatriz Serrato-Bautista** es profesora de la Universidad Tangamanga, Campus Industrias, San Luis Potosí (México) (l.csb72@hotmail.com), (<https://orcid.org/0000-0003-3489-4738>), Maestra.
- **Hilda Elvira Córdova-Ariciaga** es profesora de la Universidad Potosina, San Luis Potosí (México) (hildacordova@live.com.mx), (<https://orcid.org/0000-0001-5131-8471>), Maestra.

**Resumen:** En este trabajo, se propone como implementar como actividad didáctica en evaluación continua leer un libro literario en cada una de las materias que tenga relación con la misma en la educación superior para la construcción del conocimiento en modalidad virtual e híbrida, de modo que no sea opcional sino como base. En tiempos de pandemia COVID-19 del año 2020 se aplicó dicha propuesta usando obras literarias con respecto al programa de clase a estudiantes de educación superior respectivamente. Se trabajo con cuatro grupos en pares del área económico-administrativo, tanto de primer semestre como semestres más avanzados. Para las técnicas de estudio se utilizó la analítica visual e-learning donde se cuantifican las palabras de acuerdo con sus reflexiones sobre las lecturas y de ahí se obtuvieron las más representativas; además se implementó la clasificación de polaridad de sentimientos (positivos, neutro, negativos y mixto) en base a los textos entregados por los estudiantes con respecto al reporte que se pidió para evaluación final. Se encontró que el 97.1% de 64 estudiantes que participaron, no habían leído un libro en el último año y los grupos de semestres más avanzados, particularmente dónde había lectores, hubo más variedad de polaridad de sentimientos, mientras que el resto mostró todo lo contrario. Se complementó con un debate en donde la participación tuvo peso en su evaluación final, es decir fue parte de su rúbrica. La lectura bien guiada es un área de oportunidad para rescatar el aprendizaje significativo, pues si bien no es un tema nuevo, sí es un tema de investigación ante los cambios que la era digital demanda.

**Palabras clave:** Lectura crítica, analítica visual e-learning, aprendizaje significativo, evaluación continua, análisis de sentimientos.

**Cómo citar:** Bárcenas-Castro, M.A., García-Reyna, N.J., Serrato-Bautista, C.B. y Córdova-Ariciaga, H.E. (2022). Lectura crítica como estrategia de evaluación continua para el aprendizaje significativo en tiempos de COVID-19 en la educación superior. *Tecnología, Ciencia Y Estudios Organizacionales*, 4(7), pp. 89 – 106. <https://doi.org/10.56913/teceo.4.7.89-106>

Recibido: 06-02-2022 | Revisado: 17-05-2022 | Aprobado: 29-08-2022 | Publicado: 31-12-2022



**Abstract:** In this work, it is proposed to implement as a didactic activity in continuous assessment to read a literary book in each of the subjects related to it in higher education for the construction of knowledge in virtual and hybrid mode, so that it is not optional but as a basis. In times of pandemic COVID-19 of the year 2020 such a proposal was applied using literary works with respect to the class syllabus to students of higher education respectively. We worked with four groups in pairs in the area of economics and administration, both in the first semester and in more advanced semesters. For the study techniques, visual analytics e-learning was used, where the words are quantified according to their reflections on the readings and from there the most representative ones were obtained; in addition, the classification of polarity of feelings (positive, neutral, negative and mixed) was implemented based on the texts delivered by the students with respect to the report that was requested for the final evaluation. It was found that 97.1% of 64 students who participated had not read a book in the last year and the groups in the more advanced semesters, particularly where there were readers, had a greater variety of polarity of feelings, while the rest showed the opposite. This was complemented by a discussion where participation was weighted in their final assessment, i.e. was part of their rubric. Well-guided reading is an area of opportunity to rescue meaningful learning, because although it is not a new topic, it is a topic for research in the face of the changes demanded by the digital era.

**Keywords:** Critical reading, visual analytics e-learning, meaningful learning, continuous evaluation, sentiment analysis.

### Introducción

En México debido al confinamiento de la pandemia por COVID19 en el año 2020, la educación superior continuó implementando a través de su modalidad a distancia, remota (effect en inglés) como el método más efectivo para recoger evidencias posteriores a lo aprendido (Bjork, 1975), siendo este el más usado antes de la pandemia.

Uno de los debates actuales que se tiene entre docentes con respecto a la evaluación de estudiantes en educación superior, es si realmente el examen es una herramienta que determinen el grado de comprensión y adquisición de conocimientos en su aprendizaje significativo, aunado a la presentación de tareas como parte de esta.

Algunos autores como Talledo y Fernández (2015), Pérez Pino et al. (2017), Segovia Suller (2018) y Ruiz Gil et al. (2020), propusieron estrategias de evaluación para la enseñanza aprendizaje de modo cualitativo usando técnicas como Focus Group y cuantitativo la recogida de información para promover instrumentos que coadyuven en la adquisición de conocimientos tanto académicos y laborales, haciendo énfasis en la era digital. En ese contexto, partiendo de las premisas de dichos autores, este trabajo propone la implementación de la lectura crítica como indicador de evaluación continua y formativa en los estudiantes de educación superior, sin dejar a un lado la evaluación diagnóstica y propia del examen, es decir se proponen libros literarios con respecto a los temas de clase, pero estos son obligatorios y el estudiante tendrá que participar y reportar sus avances como parte de su calificación final en modalidad remota.

La lectura crítica no es un tema actual; a principios del siglo XXI se han venido generando habilidades con la intervención de la era digital para su implementación. (Serrano de Moreno, 2008), reveló la importancia de que los estudiantes de educación superior solucionen problemas a través de la construcción de conocimientos por medio de la lectura crítica. Sin embargo, aunque no es nuevo ¿por qué los estudiantes muestran un deterioro en este hábito tan importante para avanzar en el rubro académico? ¿será acaso que se necesitan retomar o generar estrategias de lectura crítica que permita al estudiante llevarlo a cabo en la educación superior en la era digital?

En un estudio hecho por Vivero-Domínguez (2021) encontró que el problema no solo es en educación superior, sino también se ha enfrentado en la educación de posgrado la falta de prácticas para la lectura crítica. El rol del docente es fundamental en esta actividad, pues como lo mencionan Bonilla Vergara et al. (2021), es el facilitador y motivador de la lectura, que se encarga además de espacios de debate y diálogos, donde el estudiante es el protagonista. Por otro lado, Morales (2021) hace mención que el docente puede proponer guías de lectura y agrega “es importante que el docente como orientador de la lectura, le indique al lector novato cómo reconocer los encuadres teóricos, identificar posiciones subyacentes y planteamientos implícitos para deducir ideas y reconstruir contenidos que cooperen con la interacción efectiva en el conocimiento científico” (p.73).

Piguave Borja (2021) y Burgos Gómez et al. (2020) establecen que es esencial crear la lectura en las aulas para aumentar la capacidad de comprensión lectora y que además debe de ser una actividad diaria en la formación del estudiante. Cabe mencionar que, en modalidad presencial, la didáctica generaba más trabajo para el profesor por los programas y contenidos de su materia, por lo tanto, se deja como una actividad extracurricular; sin embargo, con el gran avance de la era digital, queda claro que el propio estudiante puede organizarse dentro de sus tareas académicas y crear el hábito de lectura.

Para Cruz-Sánchez y García (2020), así como para Pin-García y Cevallos-Cedeño (2021), las herramientas para la práctica de la lectura crítica pueden ser en sus teléfonos móviles, tablets o computadoras; visitando o suscribiéndose a recursos digitales de acuerdo con el tema como bibliotecas virtuales o incluso acudir a los audiolibros, si por derechos de autor estuviesen disponibles en YouTube por mencionar alguno.

En este sentido, no solo es una cuestión del estudiante en México, sino también compromiso del docente y del área que revisa las retículas de las diversas materias que componen una carrera profesional.

### **¿En qué consiste la Lectura crítica en educación superior?**

De acuerdo con Villao Avilés y Yagual Arce (2019), Rojas (2021) y Maina y Papalini (2021), la lectura crítica la definen como “un proceso mental, que describe contenidos, ideas e información en un pasaje o documento”. Argumentan que es una herramienta analítica para entender, aprender, elaborar y establecer argumentaciones sólidas de un texto. El análisis puede ser a través de un test, cuestionario o interpretación de las ideas del documento, siendo este último el que se abordó en este trabajo.

Por otro lado, Fabara Vera y Coello Zambrano (2019), describen a la lectura crítica con los siguientes aspectos:

- Habilidades lectoras
- Comprensión lectora
- Pensamiento crítico
- Procesos para el aprendizaje significativo.

Este último, como el modo de reconstrucción y reajuste de la estructura de conocimientos, experiencia y condición a nuevas habilidades cognitivas y capacidades para adquirir comprensión de los problemas o fenómenos presentado en la vida académica, personal y laboral.

Para González Zamar et al. (2020) y Matienzo (2020), “el aprendizaje significativo permite al estudiante asociar nueva información con la que ya cuenta, retroalimentando y construyendo

ambas”. Los resultados obtenidos implican la resolución de diversas situaciones profesionales de manera integral que incluye no solo la captación de significados, sino los componentes tecnológicos, facilitando así la transmisión de contenidos curriculares.

Díaz Salgado y De Jesús López (2019) y Rivas-Urrego et al. (2020) hacen mención que la lectura crítica también genera el pensamiento crítico que se deriva de la teoría de Paulo Freire sobre la educación y en este sentido, proponen los siguientes cuestionamientos:

- a. ¿Cuándo y dónde se escribió el texto consultado?
- b. ¿Cuáles son los textos que se deben de llevar al aula para propiciar el pensamiento crítico?
- c. ¿Cómo promover la capacidad para extraer información, predecir resultados y relaciones de causa y efecto?
- d. ¿Cómo influye el texto después de la lectura?

Yepes (2020) argumentó que la suma de la lectura y escritura están perfectamente correlacionadas con la redacción de los estudiantes basada en su experiencia lectora, lo que permite altas cotas de elegancia y comprensión.

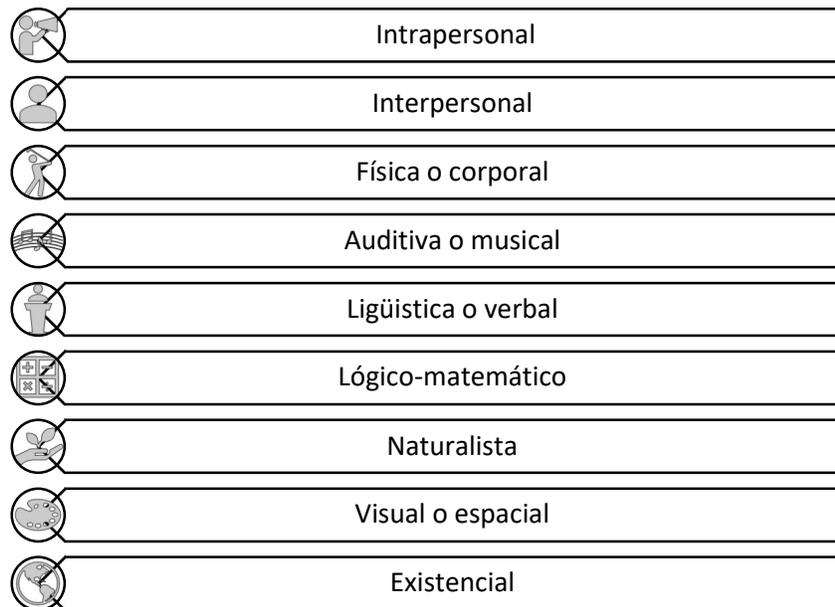
Rescatando las sugerencias de los autores antes mencionados, existe la necesidad de propuestas en diferentes escenarios y la participación interdisciplinaria de docentes para llevarlo en acción, en este sentido este trabajo coadyuva a la generación de información para trabajos similares y que puedan ser reproducidos.

Algunos cuestionarios validados para el diagnóstico de perfiles de los estudiantes se puede revisar con Adame (2022) y con respecto a fomentar hábitos de lectura, se sugiere revisar a detalle a Gutierrez Albán et al. (2021).

Así mismo es necesario considerar dentro del aula y en referencia al contexto situacional los tipos de inteligencia además de los tipos de percepción y aprendizaje que se encuentran en cada estudiante.

En los alumnos existen diversas formas de procesar la información que se adquiere constantemente, las diferencias de este procesamiento están basadas en sus características personales, entre estas características se encuentra la inteligencia que a palabras de Collins (2008) se define como aquella habilidad humana que nos permite responder ante cualquier situación utilizando los conocimientos adquiridos previamente. Así misma referencia que cada individuo desarrolla por lo menos nueve inteligencias, las cuales se muestran en la Figura 1:

**Figura 1.** Nueve inteligencias



Cuando se pretende evaluar el aprendizaje desde un enfoque significativo se debe considerar por parte del docente dichas inteligencias que repercuten en el impacto y sentido del aprendizaje obtenido en el estudiante.

Para considerar todo lo anterior y con el objetivo que una vez que el estudiante adquiera el aprendizaje lo aplique en su entorno es necesario que intervengan las teorías psicológicas del aprendizaje, es decir, considerar que para que el aprendizaje sea significativo en tiempos de COVID 19 se analice el enfoque conductista partiendo de la claridad, selección y estructura de los contenidos generados de aprendizaje en este punto los tipos de libros que puedan ser útiles; por otro lado se encuentra en enfoque cognitivo que envuelve los sentidos del estudiante para la interacción con el entorno educativo, para esta tarea la percepción de las emociones (sentimientos), así mismo es necesarios aplicar el enfoque constructivista que en los tiempo de pandemia han significado la mejor alternativa de aprendizaje a través del descubrimiento de nuevos conocimientos resultado de su análisis interno (Ogalde Careaga y González Videgaray, 2012).

De este modo se sugiere un compendio de lecturas literarias para proponerlas en cada materia; un grupo de especialistas que hayan revisado dichas lecturas para unificar esfuerzos (que la actividad lo haya realizado los docentes con anterioridad) y un análisis de la interacción cognitiva de su entorno por medio de un análisis de sentimientos.

### **Método**

Este trabajo es de tipo descriptivo experimental, además de cuantitativo para establecer patrones de frecuencia en el vocabulario de las lecturas con la técnica visual e-learning nube de palabras y la cualitativa usando la Escala de Likert para la asiduidad de actitudes (análisis de las emociones).

Gómez-Aguilar et al. (2015) proponen a la representación de la nube de palabras como un medio para que “los usuarios formen una impresión general del conjunto de contenidos y la esencia de lo que se trata un texto amplio. Visualiza la evidencia de acuerdo con el tamaño de la frecuencia; de

modo que se genera un análisis de los cuáles son los conceptos más representativos para los estudiantes o los recursos más leídos, hilos y foros “.

En este sentido para De Lucia Castillo y Saibel Santos (2016), Rivera García et al. (2020) y Cruz-Sánchez y García (2020), la nube de palabras es utilizada como analítica visual e-learning para comunicar patrones de textos de grandes extensiones de datos, de modo que se pueda realizar interacción de estos con herramientas de software para la gestión del aprendizaje y su relevancia, incluso para tomar decisiones para mejorarlo.

Por otro lado, Turney (2001) desarrolló una taxonomía en base a los adverbios y adjetivos para comparar palabras consecutivas (bigramas) con patrones sintácticos a la hora de expresar opiniones. Estos bigramas se asocian a una palabra positiva o negativa. De modo que los lexicones han demostrado ser de utilidad para el análisis de sentimientos, que consisten en identificar términos de un texto y obtener los patrones particularmente de dicho documento, cabe destacar que esa actividad se hizo con textos en inglés, y aunque es una desventaja, resultó flexible para aplicarlo a otros idiomas.

El software NVIVO 11 para Windows analiza diferentes fuentes para determinar la codificación de opinión y argumenta que el sentimiento de la percepción humana siempre será más preciso, además clasifica el sentimiento de acuerdo con la Escala de Likert la frecuencia de actitudes que pueden ser medidas en un cuestionario en niveles positivo, negativo, neutral y mixto. Examina el sentimiento de forma aislada de las palabras y no toma en cuenta el contexto.

### Tabla 1.

*Escala de Likert de acuerdo con niveles positivo, neutro, negativo y mixto.*

Positivo (+)	Neutral	Negativo (-)	Mixto (+,-)
Muy de acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	Muy en desacuerdo	Divergencia Positivo y Negativo
Algo de acuerdo	x	Algo en desacuerdo	

**Nota.** Fuente: Echauri et al. (2012)

Para fines de este trabajo se utilizará dicho software para contrastar los resultados obtenidos en la nube de palabras y la información del debate. Esta escala ha sido usada como evaluación e instrumento en trabajos similares como Fajardo Díaz (2020), Gutiérrez Merino y Gutiérrez Merino (2020) y Torres Morales et al. (2021).

Se generaron nubes de palabras y análisis de sentimientos para cada grupo, de acuerdo con las reflexiones que realizaron con respecto a la lectura en cuestión. Particularmente, se hace énfasis en los principales conceptos o ideas que el estudiante transmitió en este ejercicio.

### Método de análisis para la Lectura Crítica

Se propuso llevar a cabo la lectura crítica con cuatro grupos mixtos de la Licenciatura en Administración de empresas de la Universidad Tangamanga Campus Industrias, San Luis Potosí, México. El número de estudiantes que aceptaron participar fue de 64, en el periodo comprendido de mayo a diciembre del 2020 en modalidad remota.

El trabajo se dividió en dos partes, a los dos grupos se les dio continuidad con un libro literario relacionado con la materia en cuestión y los otros dos grupos con otro libro de la temática en curso.

Se les aviso a los estudiantes con anticipación que la actividad era parte de su evaluación final del segundo parcial, contando con un tiempo de cinco semanas para desarrollarlo.

La actividad consistió en que leyeran el libro que les tocó e ir realizando apuntes conforme avanzaban su lectura; una vez terminado de leer el texto, elaboraran y entregaran una reflexión por escrito por estudiante en plataforma institucional Brightspace en el apartado de “TAREAS” y posteriormente la participación de colaboración activa en un debate en clase en la fecha estipulada. La reflexión no tuvo ni un máximo ni mínimo de escrito, éste debía de coincidir con su participación oral; sin embargo, quedo claro que entre más argumentación hubiera en sus textos, se reflejaba el área de oportunidad en cuanto a comprensión lectora. Además, se le sugirió el uso del diccionario y recomendaciones como espacio, tiempo y lugar para su lectura. Tanto la reflexión como el debate cubría el requisito de rúbrica para su calificación final con respecto a su evaluación continua. La reflexión tuvo un puntaje de 0.6 y el debate 0.4, de modo que en total su valor fue de un (1) punto como parte de su calificación final.

Para llevar a cabo el análisis de las lecturas elaboradas por los estudiantes, se utilizó las reflexiones de cada uno de ellos y se procedió a contabilizar las palabras que contenía el documento. De esas palabras se cuantificó las más significativas (aquellas que se nombraron más y que tuvieran estrecha relación con su carrera profesionalizante).

Se manejó dos horas por grupo para el inicio de debate e intercambio de ideas sobre la lectura formada; el docente solo fungió como moderador y anotó las ideas más importantes para contrastar lo escrito en las reflexiones. Sin embargo, cabe mencionar que, en un principio, se cuestionó a todos los estudiantes, si habían leído un libro completo el último año y al final del debate si la actividad realizada fue una motivación para seguir leyendo textos en común.

Posteriormente con dicho conteo y lo recabado por el docente, se generó una nube de palabras que visualiza la analítica e-learning. Con estos mismos datos se utilizó el software NVIVO 11 para Windows (a modo de prueba gratuita por el proveedor de dicho software durante 14 días) para realizar la polaridad de sentimientos por grupo con base en la Escala de Likert (palabras positivas, neutras, negativas y mixtas en cada reflexión).

Se efectuó, por último, una propuesta para implementar la lectura crítica en cualquier materia de educación superior para conocer la importancia e impacto que el estudiante tuvo sobre la experiencia al realizar un ejercicio dentro de su materia a través de la educación vía remota.

### **Resultados**

Los grupos que participaron fueron de la materia Corrientes de la Administración de primer semestre, turno matutino y vespertino; a los cuales, se les asigno el libro “El hombre más rico de Babilonia” por Clason (2022). Su primera publicación hecha en 1926.

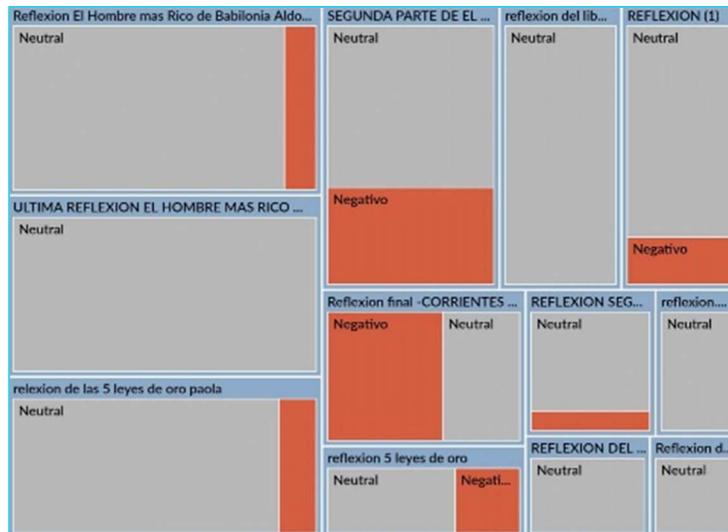
El turno matutino estaba compuesto por 8 mujeres y 4 hombres en total 12 estudiantes, y el turno vespertino por 12 mujeres y 7 hombres en total 17 estudiantes. A cada estudiante se le cuantificó por texto las 9 palabras más usadas para la generación de su reflexión. Una vez obtenida dicha información, se enlistó las más frecuentes por el grupo, a continuación, se muestra en la Figura 2A y Figura 2B el resultado de la nube de palabras del grupo matutino con su respectiva polaridad de sentimientos:

**Figura 2A.** Cuantificación de las palabras más usadas en las reflexiones de estudiantes de primer semestre de la materia Corrientes de la Administración.



**Nota.** UTAN plantel industrias, San Luis Potosí, México en su lectura de evaluación turno matutino. Se usó para la realización de la nube de palabras la página nubedepalabras.es.

**Figura 2B.** Resultado del análisis de sentimientos aplicado en las reflexiones de los estudiantes de primer semestre de la materia Corrientes de la Administración.



**Nota.** Usando NVIVO 11 para Windows. UTAN plantel industrias, San Luis Potosí, México en su lectura de evaluación turno matutino.

Se puede observar en la Figura 2A que las palabras más usadas fueron DINERO, INVERSIÓN, ORO, SUERTE, MÁS, AHORRO, FORTUNA, GANANCIA, ADMINISTRAR, RICO Y NEGOCIO. Con respecto a la Figura 2B la polaridad de sentimientos que predomina fue la neutral, aunque también se muestra notorio la polaridad negativa.

En cuanto al grupo de primer semestre de la materia Corrientes de la Administración del turno vespertino, se obtuvo lo siguiente:

**Figura 3A.** Cuantificación de las palabras más usadas en las reflexiones de estudiantes de primer semestre de la materia Corrientes de la Administración.



**Nota.** UTAN plantel industrias, San Luis Potosí, México en su lectura de evaluación turno vespertino.

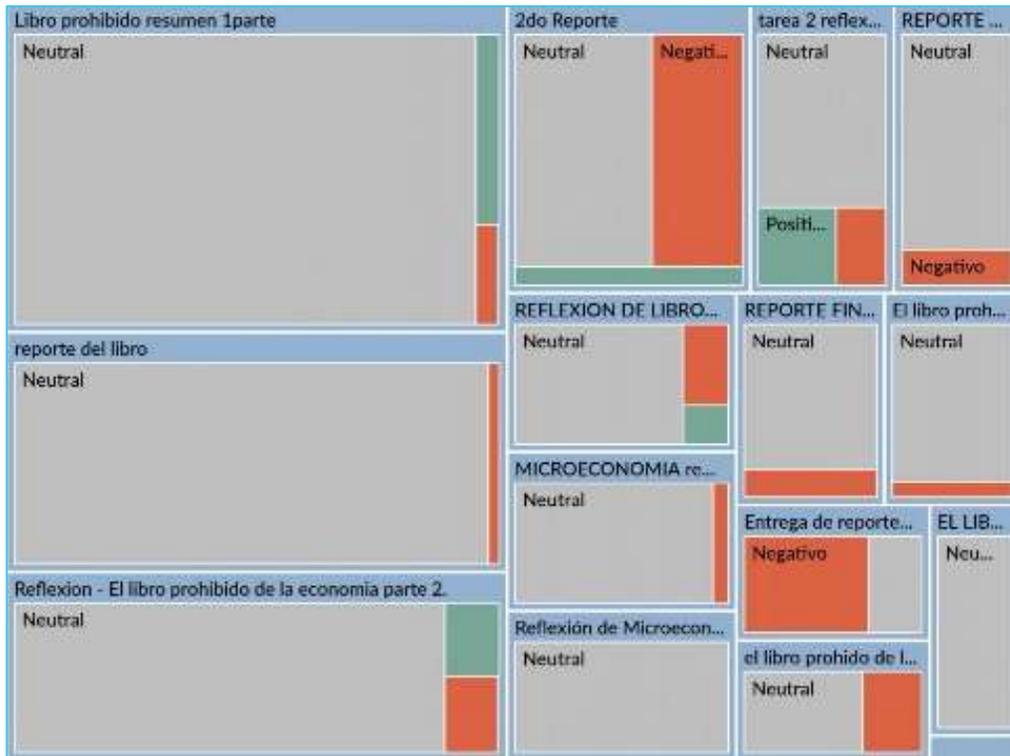
**Figura 3B.** Resultado del análisis de sentimientos aplicado en las reflexiones de los estudiantes primer semestre de la materia Corrientes de la Administración.



**Nota.** Usando NVIVO 11 para Windows. UTAN plantel industrias, San Luis Potosí, México en su lectura de evaluación turno vespertino.



**Figura 4B.** Resultado del análisis de sentimientos aplicado en las reflexiones de los estudiantes de la materia Microeconomía de 8vo.



**Nota.** Usando NVIVO 11 para Windows. UTAN plantel Industrias, San Luis Potosí, México en su lectura de evaluación.

Se puede observar en la Figura 4A que las palabras más representativas fueron EMPRESA, DINERO, BANCOS, ECONOMÍA, NEGOCIO, PRODUCTO, ADMINISTRACIÓN, IMPUESTOS, PERSONAS, CADUCIDAD, COMPETENCIA, CONSUMIDOR, DEUDAS Y EMPRENDEDOR. En cuanto a polaridad de sentimientos la Figura 4B muestra variedad, aunque predomina el neutral, resalta la polaridad positividad que los grupos de primer semestre y no presente polaridad mixta.

Con respecto a las anotaciones del moderador docente, se encontró que el grupo no había leído un libro completo en el último año y todos los estudiantes habían expresado repetir la experiencia en otra materia.

En cuanto a la materia de Administración de la Producción participaron 24 estudiantes de los cuales 17 son mujeres y 7 hombres.

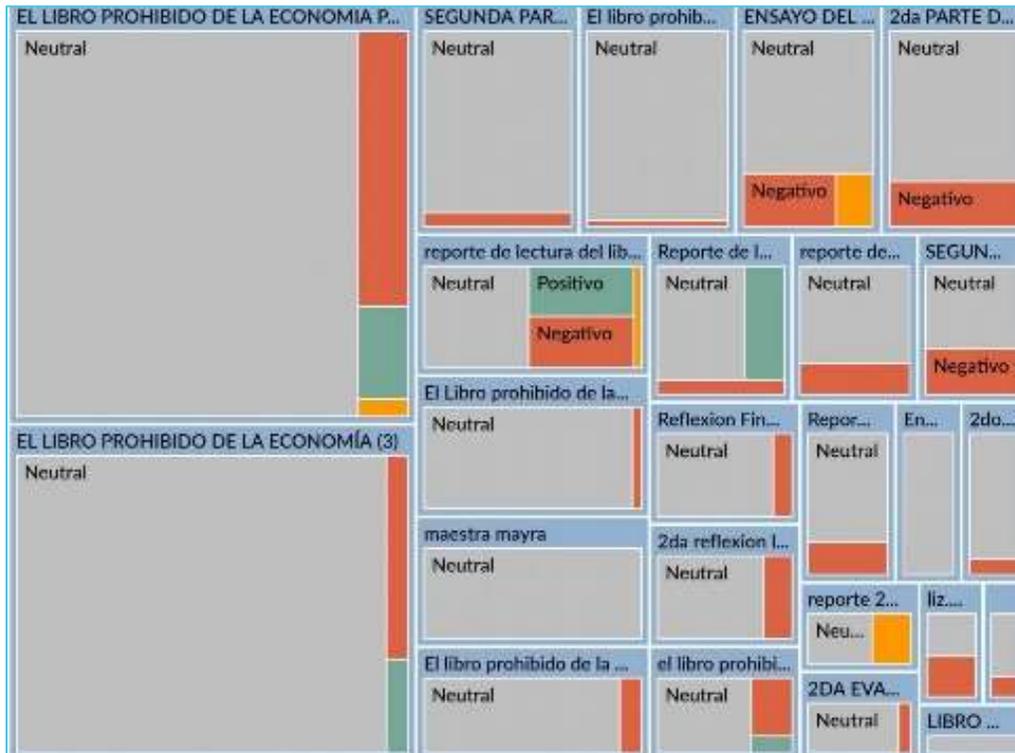
A continuación, se muestra el resultado de las palabras más frecuentes con respecto al texto y polaridad de sentimientos.

**Figura 5A.** Cuantificación de las palabras más usadas en las reflexiones de los estudiantes la materia Administración de la Producción de 9vo.



*Nota.* UTAN plantel Industrias, San Luis Potosí, México en su lectura de evaluación. Se usó para la realización de la nube de palabras la página nubedepalabras.es.

**Figura 5B.** Resultado del análisis de sentimientos aplicado en las reflexiones de los estudiantes de la materia Administración de la Producción de 9vo.



*Nota.* Usando NVIVO 11 para Windows. UTAN plantel Industrias, San Luis Potosí, México en su lectura de evaluación.

Se puede observar en la Figura 5A que las palabras más representativas fueron ECONOMIA, BANCOS, DINERO, IMPUESTOS, EMPRESA, MARKETING, ADMINISTRACIÓN, PRODUCTOS, CONCEPTO, EMPRENDEDOR Y COMPRA. Con respecto a la Figura 5B, la polaridad de sentimientos se visualizó mayor diversidad que todos los anteriores, si bien es cierto que predomina el neutro, también se puede notar más positivo y mixto que los grupos anteriores y resaltó en menor medida el negativo.

Con respecto a las anotaciones del moderador docente, se encontró que en el grupo solo dos estudiantes habían leído un libro el último año completo, mientras que los demás mencionaron no haberlo hecho por trabajo o falta de tiempo. Sin embargo, todos los estudiantes habían expresado repetir la experiencia en otra materia.

En total se tuvo una muestra de 67 estudiantes, de los cuales el 2.99% solo argumentó que en el 2019 y parte del 2020 había leído un libro completo, mientras que el 97.1% no había leído ningún libro en el último año.

Este dato parece ser relevador, pues existe una urgente necesidad de incentivar y promover estrategias de lectura crítica en los estudiantes muestreados, aunado a que esta acción, genera la diferencia entre otras instituciones que solo se enfocan en la memorización o repetición de los conceptos enseñados o por lo menos en la era digital, por otro lado en cuanto al análisis de sentimientos se notó diferencias entre los estudiantes de primer semestre y semestres avanzados, estos últimos con presencia de variedad en polaridades. En los primeros semestres se visualizó la presencia neutral; tal parece que a medida que van cursando sus carreras profesionales el análisis de sentimientos presenta mayor variedad. Por lo que resulta un indicador para medir la satisfacción académica del estudiante en su carrera.

### **¿Cuáles son las ventajas de incentivar la Lectura crítica como método de evaluación en educación superior para el campo laboral?**

La Universidad Tangamanga campus Industrias en San Luis Potosí, México, busca formar docentes expertos integrales capaces de resolver problemas empleando los conocimientos adquiridos; sin embargo, el sector laboral no solo demanda profesionistas con dominio de la técnica y la teoría, sino con la capacidad de adaptarse al globalizado ambiente empresarial. Según Lipman (1998), resulta relevante generar didáctica de lectura crítica en los primeros niveles educativos.

Serrano de Moreno (2008) afirma: “La lectura se convertirá así en una herramienta para actuar con competencia en el campo profesional y con solvencia en el ejercicio de la ciudadanía, además de ser un instrumento para mejorar sus condiciones de vida” (p. 506). El profesional que llega a ser pensador crítico tiene más posibilidades de sobrevivir pues no solo será un actor, sino que liderará procesos de cambio que favorezcan a la empresa y por ende a la sociedad.

En ese contexto llevar a cabo este tipo de evaluación continua, permite generar un valor agregado que ofrecer a la educación superior; no solo cursar sistemáticamente su programa, sino además implementar la lectura de libros de modo que, dicho estudiante logre terminar de leer el libro, además de que comparta sus comentarios en grupo. Si se hiciera en cada materia, el estudiante estaría leyendo en promedio 12 libros al año.

Para Ennis (2011), un pensador crítico se enfoca en:

- Proponer hipótesis o soluciones alternativas.

- Si el texto leído no fue suficiente evidencia, buscar en fuentes fidedignas los datos necesarios.
- Acceso a la información del estado del arte del campo disciplinar.
- Recibir retroalimentación de otras personas.

La actual era de la información supone una adaptación del estudiante como ciudadano digital; el cual, asume responsabilidades y obligaciones en el análisis, selección, interpretación de la información y más importante aún en la difusión de esta.

Rescatando a Ennis (2011) se confirma con la implementación de este trabajo los cuatro puntos mencionados, pues una vez terminada la actividad, los estudiantes se expresaron tener más preguntas que responder; sugerencias para otros libros similares; preguntaron dónde se podían adquirir información sobre otros libros de acuerdo a sus intereses conceptuales y las docentes participantes generaron retroalimentación de acuerdo a sus experiencias en la satisfacción de la cultura general aplicada al campo laboral.

### Discusión

De los 67 estudiantes, el 97.1% no había leído ningún libro en el último año. Este valor expresa la necesidad urgente de efectuar estrategias de aprendizaje significativo en la era digital. Para cubrir esta necesidad en tiempos de pandemia en el lapso del 2020 en modalidad remota se implementó esta propuesta como método de evaluación continua obligatoria en cada una de las materias experimentadas.

En cuanto a la generación de la actividad de la lectura crítica, se propone implementarla en cualquier materia apoyada con obras literarias relacionada con la misma; las obras de preferencia no deben ser mayores a 250 hojas y un tiempo estimado de cinco semanas para su desarrollo. Aunque puede variar estas condiciones de acuerdo con los objetivos de estudio. Se necesita la participación activa del docente para proponer aquellos libros que lo inspiraron, de modo que los pueda efectuar en la materia que imparte y/o generar una base de datos junto con su respectivo bibliotecario.

No obstante, implica tiempo y esfuerzo; sin embargo, este papel puede ser fructífero pues se convierte en un plus de calidad académica; pocas son las instituciones que se preocupan por implementar dentro del aula este tipo de evaluaciones, en ese sentido se plantea que se aplique como evaluación continua, es decir, no como una actividad extra sino como una disciplina que se convierta en quehacer diario de los estudiantes y del propio docente.

Por ello es necesario el conocimiento no solo previo, se requiere el discernimiento continuo por parte de los docentes y la entidad académica respecto a las inteligencias y habilidades que desarrollan los estudiantes en casa en cada una de las asignaturas y actividades complementarias.

Para la analítica de resultados se propuso la nube de palabras y escritura como construcción de conocimiento, de modo que la visualización e-learning es una herramienta que comunica patrones de acuerdo con la consulta de textos extensos. Se pudo observar que efectivamente los estudiantes dependiendo de la materia, relacionaron conceptos representativos a la misma y además la percepción de los sentimientos se vio reflejada de acuerdo con la Escala de Likert conforme comprendieron la lectura que se les asignó.

Se complementó con un debate de intercambio de ideas que duró para cada grupo dos horas, esto con el fin de que todos los estudiantes participaran con respecto a la relevancia de su lectura. Cabe mencionar que el debate, coadyuva al docente si el estudiante leyó o no y pone de manifiesto si se cumplió el objetivo. Este espacio es muy importante pues el hecho de que exista facilidad para la comunicación por el avance tecnológico, no quiere decir que así sea para el aprendizaje significativo, por ejemplo, algunas experiencias entre docentes es que quizá solo un estudiante haya realizado una actividad y este le pase la información a otro y así y solo se cambia el formato por cumplir y obtener una calificación aprobatoria. Esta didáctica genera todo lo contrario, pues la evidencia es precisamente que el estudiante exprese su idea del texto de forma oral y con su cámara prendida.

Con respecto a la polaridad de sentimientos se encontró mayor diversidad en el grupo de 9vo de la materia de Administración de la Producción donde predominó la polaridad neutra; sin embargo, se pudo visualizar polaridad más positiva y mixta que los grupos anteriores, resaltando en menor medida el negativo. Posteriormente la materia de 8vo. Semestre de Microeconomía también prevalece la polaridad neutra, sin embargo, se observó polaridad positiva a diferencia de los grupos de primer semestre; por otro lado, no pre-polaridad mixta. Consecutivamente los estudiantes de Corrientes de la Administración de primer semestre del turno vespertino siguen una polaridad neutra, no obstante, resalta polaridad positiva, mixta y menos negativa que el grupo matutino. El que mostró menos polaridad fueron los estudiantes de primer semestre de Corrientes de la administración del turno matutino, solo neutral y negativa, siendo la primera más presente. Al parecer se nota una relación entre las polaridades y los grados de escolaridad en los estudiantes.

En trabajos futuros se proponer generar una base de datos por materia con libros que pueden resultar de ayuda para los docentes en sus diferentes clases y dentro de su planeación, contemplarlos para evaluación continua sobre la lectura crítica en tiempos de COVID19, educación virtual, híbrida o remota para el desarrollo de la misma actividad con estudiantes de ingeniería o licenciatura e implementar un curso-taller donde los profesores vivan la experiencia de los beneficios de este tipo de didácticas-estratégica.

### Referencias

- Adame, F. T. (2022). Perfiles del lector universitario: Gusto, importancia y vivencia de la literatura. *Revista Panamericana de Pedagogía*, 33, Article 33. <https://doi.org/10.21555/rpp.v33i33.2395>
- Bjork, R. A. (1975). Retrieval as a Memory Modifier: An Interpretation of Negative Recency and Related Phenomena.
- Bonilla Vergara, Á. M., Guerrar, A. C., & Monsalve, A. M. (2021). Club Virtual: Estrategia de enseñanza y aprendizaje para el fortalecimiento de la lectura crítica. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/206204>
- Burgos Gómez, E. A., Nisperuza, J., & Barreto, J. (2020). Estructura de la prueba saber Pro para el módulo de lectura crítica enfocado a los estudiantes de Contaduría Pública y Administración.
- Clason, G. S. (2022). El hombre más rico de Babilonia. Grupo Sin Fronteras SAS.

- Collins, J. (2008). El arte de aprender. ALEC.
- Cruz-Sánchez, I., & García, C. G. (2020). Tendencias de investigación en comunicación-educación y tecnologías digitales. *Virtualis*, 11(20), 33–53. <https://doi.org/10.2123/virtualis.v11i20.336>
- De Lucia Castillo, F., & Saibel Santos, C. A. (2016). Nubes de palabras animadas para la visualización de información textual de Publicaciones Académicas. Universidad Inca Garcilaso de la Vega. <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/615>
- Díaz Salgado, R. C., & De Jesús López, W. (2019). El pensamiento crítico de la lectura y la crítica en el aula. *Eutopía*, 11(29), 12–17.
- Echauri, A. M. F., Minami, H., & Sandoval, M. J. I. (2012). La Escala de Likert en la evaluación docente: Acercamiento a sus características y principios metodológicos. *Perspectivas Docentes*, 50, Article 50. <https://doi.org/10.19136/pd.a0n50.589>
- Ennis, R. H. (2011). *The Nature of Critical Thinking: An Outline of Critical Thinking Dispositions and Abilities*.
- Fabara Vera, S. E., & Coello Zambrano, S. D. L. A. (2019). Lectura crítica en el aprendizaje significativo. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/47067>
- Fajardo Díaz, B. J. (2020). Lectura crítica en la comprensión de textos. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/49865>
- Gómez-Aguilar, D. A., Hernández-García, Á., García-Peñalvo, F. J., & Therón, R. (2015). Tap into visual analysis of customization of grouping of activities in eLearning. *Computers in Human Behavior*, 47, 60–67. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2014.11.001>
- González Zamar, M., Abad Segura, E., & Ureña, L. J. (2020). Meaningful learning in the development of digital skills. Trend analysis. | *IJERI: International Journal of Educational Research and Innovation*. <https://www.upo.es/revistas/index.php/IJERI/article/view/4741>
- Gutierrez Albán, L. G., Garcés Mancero, F. emperatriz, & Palacios, J. H. (2021). La carencia del Hábito de Lectura en la Formación Militar. Estudio de caso: Carrera Tecnología Superior en Ciencias Militares. <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/revista-seguridad-defensa/article/view/2237>
- Gutiérrez Merino, P., & Gutiérrez Merino, P. (2020). EmoTraductor 2.0. Análisis emocional de textos en español [Info:eu-repo/semantics/masterThesis]. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/62115/>
- Lipman, M. (1998). *Pensamiento complejo y educación*. Ediciones de la Torre.
- Maina, M. G., & Papalini, V. A. (2021). Lectura(s): Hacia una revisión del concepto. *Alabe Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura*, 23, Article 23. <https://doi.org/10.15645/Alabe2021.23.5>

- Matienzo, R. (2020). Evolución de la teoría del aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior | *Dialektika: Revista de Investigación Filosófica y Teoría Social*. <https://journal.dialektika.org/ojs/index.php/logos/article/view/15>
- Morales, J. (2021). Lectura, pensamiento crítico y aprendizaje en educación superior. *Red de Investigación Educativa*, 13(1), 72–82.
- Ogalde Careaga, I., & González Videgaray, M. (2012). Nuevas Tecnologías y Educación de Diseño.
- Pérez Pino, M., Enrique Clavero, J. O., Carbó Ayala, J. E., & González Falcón, M. (2017). La evaluación formativa en el proceso enseñanza aprendizaje. *EDUMECENTRO*, 9(3), 263–283.
- Piguave Borja, M. C. (2021). Tecnología educativa en el proceso formativo estudiantil ante la pandemia covid-19. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/56297>
- Pin-García, L. A., & Cevallos-Cedeño, Á. M. (2021). Uso de audiolibros para el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes de básica superior | Pin-García | *Dominio de las Ciencias*. <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1630>
- Rivas-Urrego, G., Urrego, A. J., & Escalona, J. C. A. (2020). Paulo Freire y el pensamiento crítico: Palabra y acción en la pedagogía universitaria. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(2), 293–307. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i2.1331>
- Rivera García, E., Giles Girela, F. J., & Trigueros Cervantes, C. (2020). Aprendiendo en comunidad desde el aps: Una propuesta desde la educación física. *Tándem : didáctica de la educación física*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/210086>
- Rojas, M. I. (2021). Lectura crítica a partir de problemas socialmente relevantes | *Pensamiento y Acción*. [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento\\_accion/article/view/12110](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/12110)
- Ruiz Gil, J., Ortíz Espinoza, J., & Bernal, F. (2020). Evaluación de competencias docentes de instituciones públicas mexicanas de nivel medio superior. <https://riunet.upv.es/handle/10251/152774>
- Segovia Suller, C. (2018). Evaluación de la enseñanza-aprendizaje en el aula y percepción del estudiante de educación superior. *Lex: Revista de la Facultad de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Alas Peruanas*, 16(22), 385–408.
- Serrano de Moreno, S. (2008). El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios: Hacia una propuesta didáctica. *Educere*, 12(42), 505–514.
- Talledo, S., & Fernández, G. (2015). Los smartphones en educación superior, diseño y validación de dos instrumentos de recogida de información sobre la visión del alumnado. 26, 26.



Torres Morales, J. G., Gibert Delgado, R. P., Sánchez Guzmán, D., Torres Morales, J. G., Gibert Delgado, R. P., & Sánchez Guzmán, D. (2021). Innovar en la formación profesional de los estudiantes en instituciones de educación superior en las disciplinas ciencias, tecnologías, ingenierías y matemáticas: Organización de ecosistemas digitales. *Transformación*, 17(1), 39–58.

Trias de Beas, F. (2015). *El libro prohibido de la economía*. Espasa.

Turney, P. D. (2001). Thumbs up or thumbs down?: Semantic orientation applied to unsupervised classification of reviews. *Proceedings of the 40th Annual Meeting on Association for Computational Linguistics - ACL '02*, 417. <https://doi.org/10.3115/1073083.1073153>

Villao Avilés, T. J., & Yagual Arce, A. (2019). Lectura crítica en el proceso enseñanza y aprendizaje. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/41652>

Vivero-Domínguez, C. (2021). Leer y escribir desde el posgrado: Algunas reflexiones. 8.

Yepes, J. L. (2020). Lectura y pensamiento. La producción de ideas científicas en el proceso investigador mediante la lectura crítica. 18.